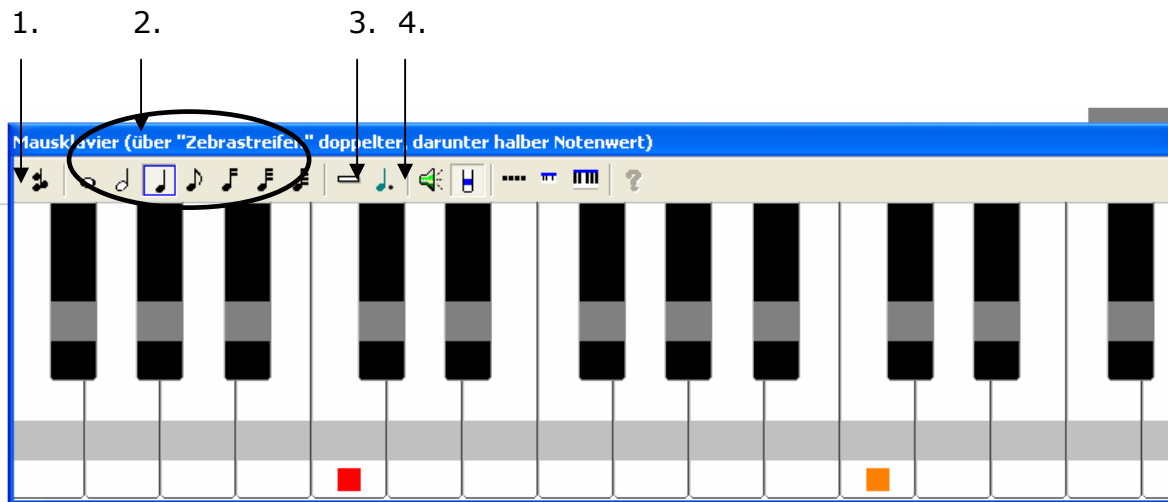


Capella Kurzeinführung

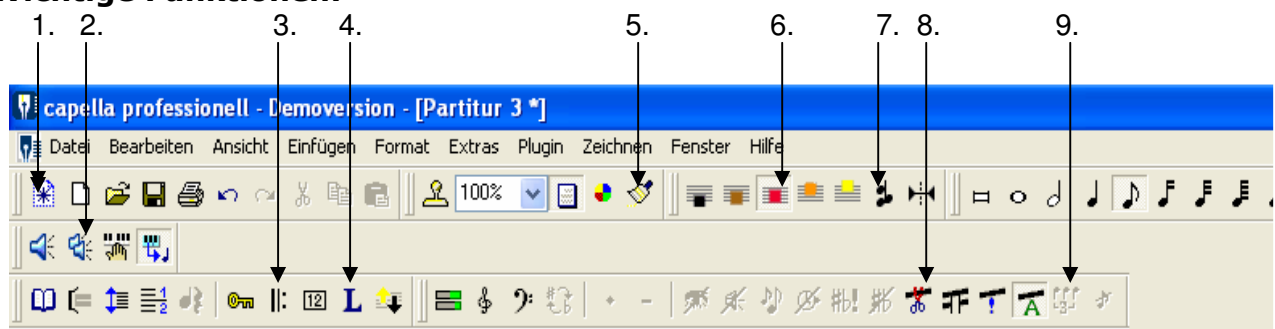
Bedienung des Mausklaviers

Das Mausklavier (Ctrl + F11 oder unter Ansicht) bietet die Möglichkeit Noten mit Maus und Tastatur einzuspielen.



1. **Akkordmodus:** Mit dieser Funktion können Akkorde geschrieben werden (Akkordwiederholungen erstellt man mit **Umsch.** + /).
2. **Zeitmass:** Hier wird die Länge der Note bestimmt. Die Symbole können auch über die Zahlen der Tastatur angesteuert werden (z. B. **Viertel** = **4**). Klickt man auf die graue Zone der Tastatur, so wird der ausgewählt Notenwert gespielt. Der Bereich unterhalb ist die nächst grössere, der darüber, die nächst kleinere Noteneinheit.
3. **Pause:** Soll eine Pause erstellt werden, klickt man auf dieses Symbol oder drückt die **Leertaste**.
4. **Punktierung:** Punktierungen werden mit diesem Symbol oder mit der Schreibtastatur (. = einfach und : = doppelt punktiert) erstellt.

Wichtige Funktionen:



1. **Partiturassistent** (Datei, Neu oder Ctrl + n) erstellt die richtige Besetzung, Titel, Takt- und Tonart.
2. **Abspieltaste** zum anhören der Noten.
3. **Taktstriche** (z.B. bei Auftakt oder Wiederholungen)
4. **Liedtext:** Durch drücken des (**L**) wechselt man in den Liedtextmodus.
5. **Auffrischen** (F9): drücken und die Grafik ist wieder optimiert!
6. **Oktavelage:** Diese Funktion definiert die Lage (z.B. orange = 1 Oktave höher)
7. **Akkordmodus:** zum schreiben von Akkorden.
8. **Balken trennen.**
9. **Triolen und x-Tolen:** Noten markieren die unter eine Klammer gehören und anklicken (z.B. drei Achtel markieren, anklicken → Triole).

Partitur erstellen

Ziel ist es, das folgende Notenbild herzustellen:

Am Brunnen vor dem To-re, da steht ein Lin-den-baum;

1. Klicken Sie unter Datei auf „**Neu**“ und dann auf „**Partiturassistent**“.
2. Wählen Sie als ersten Schritt unter Besetzung „**Vokalmusik**“, „**Lied**“ und dann „**Kunstlied**“.
3. Benützen Sie das Muster „**Komponist und Werk**“. Der Notenausschnitt stammt von „**Franz Schubert**“ und das Lied heisst „**Der Lindenbaum**“.
4. Wählen Sie die richtige **Ton- und Taktart**.
5. Notieren Sie mit Hilfe des Mausklaviers und/oder der Tastatur die **Melodie** und die **Begleitung**. Setzen sie nach dem Auftakt einen neuen Takstrich.
6. Ergänzen Sie die Melodie des Liedes mit dem **Text**: Setzen Sie den Cursor vor die Noten wo der Text anfängt. Wechseln Sie in Liedtext-Modus indem Sie das grosse „**L**“ in der Menuliste anklicken. Mit der Leertaste wandern Sie zur nächsten Note. Wird ein Word getrennt, benützen Sie den Bindestrich. Um wieder in den normalen Notations-Modus zurück zu kehren, klicken Sie erneut auf das „**L**“
7. Alle markierten Noten können bearbeitet bzw. mit einer Vielzahl von Symbolen (Dynamik, Artikulation, Spielanweisungen) ergänzt werden. **Markieren** Sie die gewünschten Noten. Kllicken Sie in den Symbolmodus (das grosse „**S**“ in der Menuliste oder **Umsch. + Alt + S**) und vervollständigen Sie die Partitur mit den **Bögen**, **Staccatopunkten** und der dynamischen Angabe. Noten können auch über „**Format**“, „**Noten**“ bearbeitet werden.