

**Lesen und anschreiben (12 Minuten)**

Schreiben Sie jeweils über dem Notensystem den Ton im Violinschlüssel gelesen,  
 unterhalb des Systems den Ton im Bassschlüssel gelesen mit korrekter Oktavbezeichnung an:

dis<sup>2</sup> des<sup>1</sup> gis<sup>2</sup> es<sup>1</sup> ces<sup>3</sup> his b<sup>1</sup> ges<sup>1</sup> as<sup>2</sup> eis<sup>2</sup> fis<sup>1</sup> dis<sup>3</sup> as ais<sup>1</sup> ges<sup>2</sup> dis<sup>1</sup> his<sup>1</sup> fes<sup>2</sup> ces<sup>1</sup> es<sup>3</sup>

fis Fes his Ges es<sup>1</sup> Dis des B ces<sup>1</sup> gis Ais fis<sup>1</sup> Ces cis b Fis dis as Es ges<sup>1</sup>

dis<sup>2</sup> a<sup>1</sup> gis<sup>2</sup> eses<sup>1</sup> fes<sup>2</sup> hisis<sup>1</sup> ases<sup>1</sup> es<sup>2</sup> aisis<sup>2</sup> eisis<sup>1</sup> ceses<sup>3</sup> geses aisis<sup>1</sup> fis<sup>2</sup> fis<sup>1</sup> hisis eses<sup>3</sup> cisis<sup>1</sup> as<sup>1</sup>

fis c his Geses as disis ceses ges cisis<sup>1</sup> Gisis eses<sup>1</sup> Heses<sub>1</sub> cisis ais Ais Disis geses<sup>1</sup> Eisis ces

Bes<sub>1</sub>