

1. Korrigieren Sie die untenstehenden Vierklänge zu Dominantseptakkorden (unterster Ton ist jeweils der Grundton des D7)

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.) 8.) 9.) 10.)

V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷ V⁷

2. Bestimmen Sie die folgenden Umkehrungen des Dominantseptakkordes

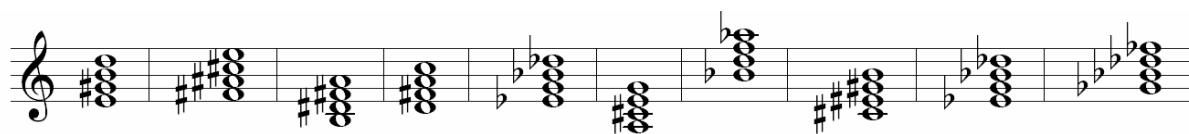
a.) b.) c.) d.) e.) f.) g.) h.) i.) k.)

3. Schreiben Sie die verlangten Dominantseptakkorde vierstimmig in das Notensystem

a.) F₂ b.) H₄³ c.) Es⁷ d.) G₅⁶ e.) Ces₂ f.) A₅⁶ g.) Fis₃⁴ h.) B₅⁶ i.) Cis₂ k.) des₃⁴

Lösungen:

Aufgabe 1



Aufgabe 2

a.) Es₂ b.) C₅⁶ c.) A₂ d.) Fis₅⁶ e.) B₃⁴ f.) Cis₅⁶ g.) G₃⁴ h.) Des⁷ i.) H⁷ k.) E₂

Aufgabe 3

