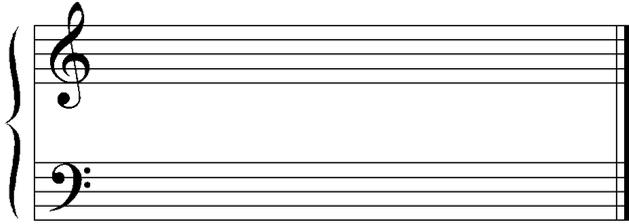
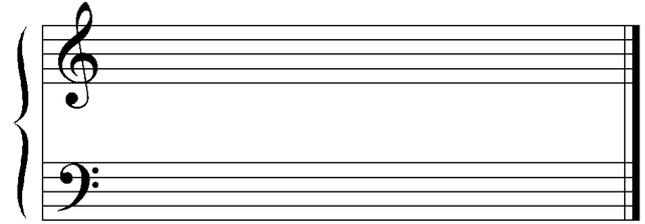


1.)



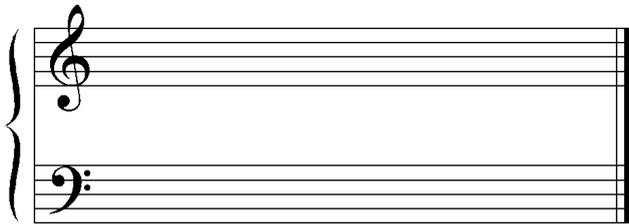
g-moll: I⁸ IV V I

4.)



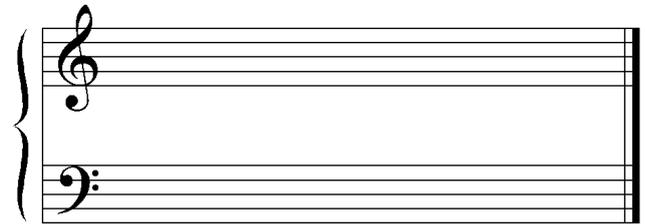
f-moll: I⁸ IV V I

2.)



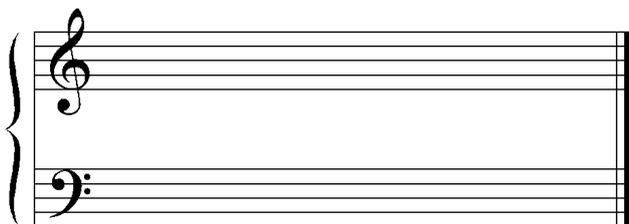
fis-moll: I⁵ IV V I

5.)



E-Dur: I⁵ IV V I

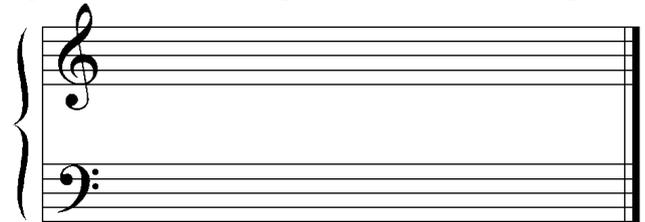
3.)



cis-moll: I³ IV V I

6.) "1625"-Kadenz

Natürlich gibt es neben der Grundkadenz viele erweiterte Kadenz.
Eine häufige Kadenz in vielen verschiedenen musikalischen Stilen ist die
sog. "1625"-Kadenz. Auch hier gelten die bekannten Kadenzregeln...



As-Dur I³ VI II V I

Lösungen:

1.)

2.)

3.)

4.)

5.)

6.)