

musik ergänzungs- fach



Persönliche Spielpraxis

Sich intensiv mit dem eigenen Instrument resp. der eigenen Stimme auseinandersetzen. Ein breites Repertoire erarbeiten und zur Aufführungsreife bringen. Eigenständig arbeiten, improvisieren und im Ensemble mitwirken.



Musik live hören

Besuch musikalischer Veranstaltungen im Rahmen des Kursgruppenunterrichts.



Mögliche Wahlgebiete

Eine eigene grössere Komposition entwerfen und klanglich realisieren (z.B. im Rahmen der musicfactory) oder einen selbst gewählten Themenschwerpunkt untersuchen und als Produkt aufbereiten (z.B. als Feature, in schriftlicher und / oder mündlicher Form). Für die Untersuchung kann eine konkrete Komposition, eine Epoche, ein (Personal-) Stil im Fokus stehen. Anknüpfungspunkte an Literatur aus dem Instrumentalunterricht oder Sologesang sind möglich und erwünscht.



Studentafel & Abschluss

45' Instrument resp. Sologesang kostenlos bis zur Matur. 2x70' Kursgruppe (davon 1x an der NKSA). Die Instrumental- und Schulmusiknote ist je hälftig gewichtet. Maturprüfung nach Wahl entweder mündlich (Schulmusik) oder praktisch (Rezital).



sichern & anwenden

Das Wissen aus dem Grundlagenfach Musik sichern und am konkreten Beispiel anwenden. Das Hörrepertoire gezielt erweitern und mit weiterem Umfeldwissen zu Stilen und Epochen anreichern. Musikalische Strukturen untersuchen. Über Musik nachdenken und sprechen.

